



**Catalogue des projets
Sélection 2022**

21.06 > 28.06.2022

Table des matières

Projets sans producteur.rice.s

p. 2-6

- *Hikiko* - Alice Ley
- *La dernière course* - Alexis Jeannot
- *Lip* - Camille Gainnet
- *Ma mère est une star* - Gabriel Pinto Monteiro
- *Mon Combat* - Taylan Barman
- *Noseville (en basse saison)* - Colin Cressent
- *Putains de Papillons* - Christophe Clin
- *SLAMopéra* - Vinciane Zech

Projets avec producteur.rice.s

p. 7-10

- *C'est tout ce qu'on aura* - Pauline Beugnies
- *Helter Skelter* - Paul Vincent De Lestrade
- *Les Immortelles* - Maïa Descamps
- *Miungu-* Aline Parmentier et Virginie Poncelet
- *OFF* - Benjamin Dessy et Lionel Delhaye
- *Wallifornia Dreamin'* - Daphné Huynh et Lucy Mattot

Productions légères

p. 11-14

- *All The Time* - Amelie Derlon Cordina
- *Il pleut dans la maison* - Paloma Sermon-Daiï
- *Kouté Vwa (Écouter les voix)* - Maxime Jean-Baptiste
- *Sauvons les meubles* - Catherine Cosme
- *Vitrival Travail* - Baptiste Bogaert et Noëlle Bastin

Timetable

Lundi 27 juin

9H30 - 13H00 : PiTCH - projets sans producteur.rice.s - Muntpunt - De Wolken

15 minutes par projet.

13H00 : Lunch collectif (inscription obligatoire)

14H30 - 17H00 : «one-to-one» avec les auteur.rice.s - Muntpunt - Literair Salon

20 minutes par rendez-vous.

Mardi 28 juin

9H30 - 11H30 : PiTCH - projets avec producteur.rice.s - Muntpunt - De Wolken

11H45- 13H00 : PiTCH - productions légères - Muntpunt - De Wolken

13H00 : Lunch collectif (inscription obligatoire)

17H00 : Remise de prix - BRIFF Village

SESSION PiTCH :
PROJETS SANS PRODUCTEUR.RICE.S

LUNDI 27 JUIN

9H30 - 13h00

Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

alice_ley@yahoo.fr

Hikiko

Alice Ley

Drame, Road Movie

Le voyage initiatique d'une jeune femme presque comme les autres.

Harcelée par un client, une jeune travailleuse du cybersexe, étrange, extrêmement solitaire, androgyne et imprégnée de culture japonaise, part sur les routes dans son bus scolaire aménagé. Ce voyage, qui n'avait d'autre but que de préserver sa chère solitude finira par la réconcilier avec l'espèce humaine..



La Dernière Course

alexj.photovideo@gmail.com

Alexis Jeannot

Comédie dramatique aux nuances fantastiques

Mon meilleur pote est un zombie..



Le meilleur ami de Léo est récemment décédé d'un accident de vélo. Comment réagir quand celui-ci revient à la vie sous forme d'un zombie? Aucune soif de sang, il souhaite simplement reprendre le cours de sa vie....

Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

camille.gainnet@gmail.com

Lip

Camille Gainnet

Drame social

Lip. On fabrique, on vend, on se paie.

En 1973, l'usine horlogère Lip de Besançon est le théâtre d'un combat social sans précédent. Les patrons ont été mis à la porte et les travailleur.se.s fabriquent, vendent et se payent eux-mêmes. La première fois que Louise, ouvrière discrète, prend le micro devant une assemblée de camarades, elle le fait en baissant la tête. Six mois plus tard c'est devant 100 000 personnes qu'elle s'exprime, la tête haute, portant la voix d'un combat devenu un enjeu national..



Ma mère est une star

pimo.gabriel@gmail.com

Gabriel Pinto Monteiro

Faux documentaire musical

Ta passion, mon produit.



Quand la réalisatrice trentenaire Inès inscrit sa mère Anabela aux auditions de « STARS » - le nouveau télé-crochet belge de chanson – son plan semble clair : Inès veut tourner un documentaire sur cette femme immigrante portugaise qui se lance dans une carrière de chant à 55 ans, la « redécouverte d'une passion abandonnée ».

Entre le désir de voir sa mère réussir, et la peur qu'Anabela ne convienne pas aux exigences de la télé-réalité, Inès refuse de rester passive derrière la caméra.

Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

taylan.barman@skynet.be

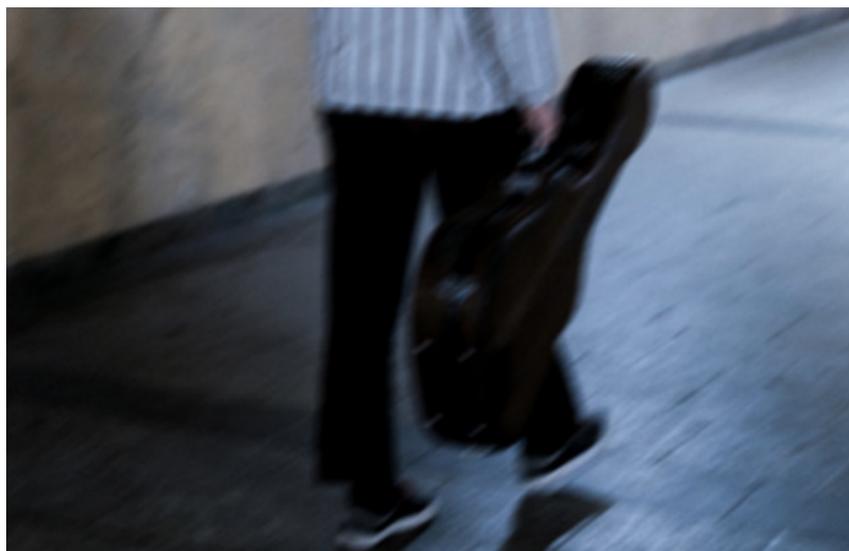
Mon Combat

Taylan Barman

Drame

Killed in action

Frank, 18 ans, se rase les cheveux, achète, en toute légalité, un fusil de chasse, le cache dans une housse de guitare et décide de prendre le train à la gare d'Anvers pour se rendre à la grande mosquée de Bruxelles....



Noseville (en basse saison)

colin.cressent@insas.be

Colin Cressent

Film néo-noir tragicomique.

Il y a des endroits où il suffit de mentir un peu pour trouver sa place.



Mutée contre son gré sur une petite île anglo-normande où il ne se passe jamais rien, Sam, une gendarme maladroite commet une grossière erreur dès son arrivée. Pour ne pas être pointée du doigt, Sam se met subitement à mentir et parvient à retourner la situation en sa faveur. La gendarme vient alors d'activer un engrenage de mensonges et de conséquences tant comiques que tragiques....

Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

clinchristophe@hotmail.com

Putains de Papillons

Christophe Clin

Comédie romantique

Ça veut dire quoi « ne pas avoir de papillons dans le ventre » ?!

« Putains de Papillons » parle de la remise en question affective, amicale et professionnelle d'un quarantenaire suite à une rupture amoureuse jugée inexplicable. À travers un remue-méninge subjectif et humoristique, rempli de mauvaise foi et d'autodérision, qui montre que c'est souvent quand on ne croit plus en l'amour que celui-ci décide de nous tomber dessus.



SLAMopéra

Vinciane Zech

Comédie sociale

vincianezech@yahoo.fr

Une armée secrète de poète.sse.s et de danseur.euse.s combattent, avec leurs â(r)mes, un énième agent de l'oppression.



Photo : B.PXL.S

DOM, fébrile, va jouter sur une scène slam pour la première fois quand un ANONYME scande un texte raciste, sexiste et incitant au viol. Avec des mots ciselés, portés par des corps non-conventionnels et puissants, l'assemblée va tacler Anonyme et encourager Dom à trouver sa voie.

Et si cette fois Anonyme était un homme qui n'avait pas le dernier mot?

SESSION PiTCH :
PROJETS AVEC PRODUCTEUR.RICE.S

MARDI 28 JUIN 2022

9H30 - 11h30

Sélection 2022

Projets avec producteur.rice.s

jo@tarantula.be

C'est tout ce qu'on aura

Pauline Beugnies

Tarantula

Drame / Thriller

A Gilly, banlieue de la ville post-industrielle de Charleroi, Adil, et sa bande de pote trainent. Ils n'ont pas vraiment de but. Ils ont constamment des problèmes avec la police. Adil est poussé par Julie, sa professeure titulaire. Elle voit dans l'école sa seule chance de se sortir de ce cercle vicieux. Mais Adil, sous pression à la maison et dans la rue, décroche peu à peu.



Helter Skelter

Paul Vincent De Lestrade

Need Productions

Drame

annelaure@needproductions.com

***L'amour tue, la peur sauve. Tout est mensonge.
Helter Skelter***



À seulement 15 ans, Jess sait tout ce qu'il faut savoir pour survivre seule dans un environnement hostile. Élevée par son père, un ancien militaire proche de l'ultra-droite, elle a grandi dans un milieu violent et xénophobe et ne fait confiance qu'à ce qu'il lui a appris. Parce qu'elle sait qu'il l'aime plus que tout. Mais sa rencontre avec un adolescent doux et extraverti va lui faire reconsidérer ce qu'elle sait du monde et, peu à peu, l'amener à sortir du cycle de violence qui la maintenait prisonnière.

Sélection 2022

Projets avec producteur.rice.s

micha@foxthefox.be

Les Immortelles

Maia Descamps

Fox The Fox

Drame

Destins croisés de trois femmes, une réalisatrice, une actrice et une photographe de guerre.

Alors qu'elle avait renoncé à sa carrière de comédienne, Agnès (33) est repérée par Mona (43), une réalisatrice de renom, pour interpréter le rôle principal de son prochain long-métrage. Le film est un biopic sur la mère de Mona, Sabine Dunn, une photographe de guerre morte à Sarajevo.



Miungu

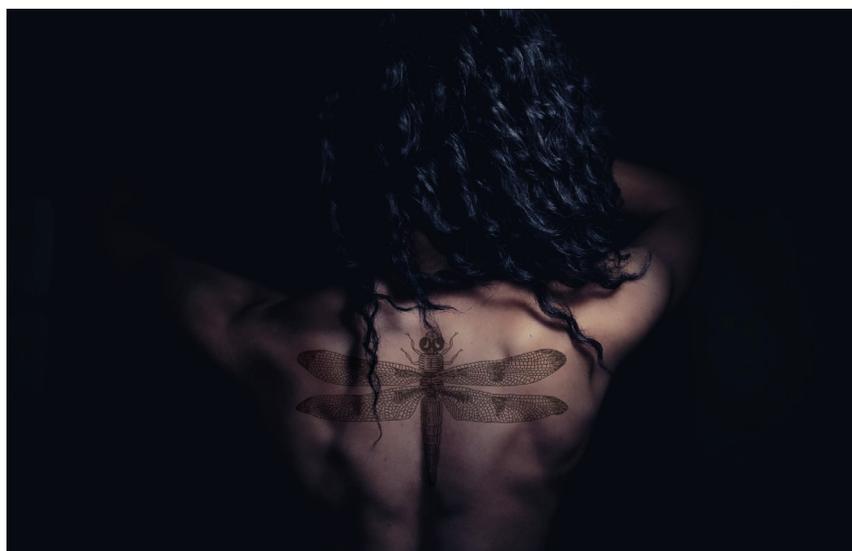
Aline Parmentier et Virginie Poncelet

Big Trouble In Little Belgium

Thriller, fantastique et psychologique

thibaut@bigtrouble.be

Accepter ses fêlures pour faire entrer la lumière...



Une jeune femme hantée par des visions étranges décide de partir à la recherche de ses origines. Afin d'y parvenir, elle bascule dans un monde qui lui est inconnu. Entre rituel, magie et danger, il n'y a qu'un miroir à traverser pour y découvrir son identité.

Sélection 2022

Projets avec producteur.rice.s

dylan.klass@narrativnation.com

OFF

Benjamin Dessy et Lionel Delhaye

Narrativ Nation

Comédie type Buddy cop movie.

Il est trop gentil pour ce genre de conneries.

Suite à un incident dans la vidéothèque d'un petit village Ardennais, un jeune policier manquant d'assurance se retrouve coincé avec une voix off de bande-annonce de films d'action des années 80, bien décidée à en faire un flic digne de ce nom.



Wallifornia Dreamin'

pf@kozakfilms.be

Daphné Huynh et Lucy Mattot

Kozak Films

Chickflick, Comédie

Un carlin, deux nanas, trois destins



Jenny et Michelle, deux meilleures amies extravagantes à l'aube de la trentaine, traversent la Wallonie pour sauver leur carlin dépressif, Bukkake, alors qu'un serial killer sévit dans la région depuis plusieurs semaines..

SESSION PiTCH :
PRODUCTIONS LÉGÈRES

MARDI 28 JUIN 2022

11H45 - 13H00

Sélection 2022

Productions légères

pylc@matchingsocksventures.com

All The Time

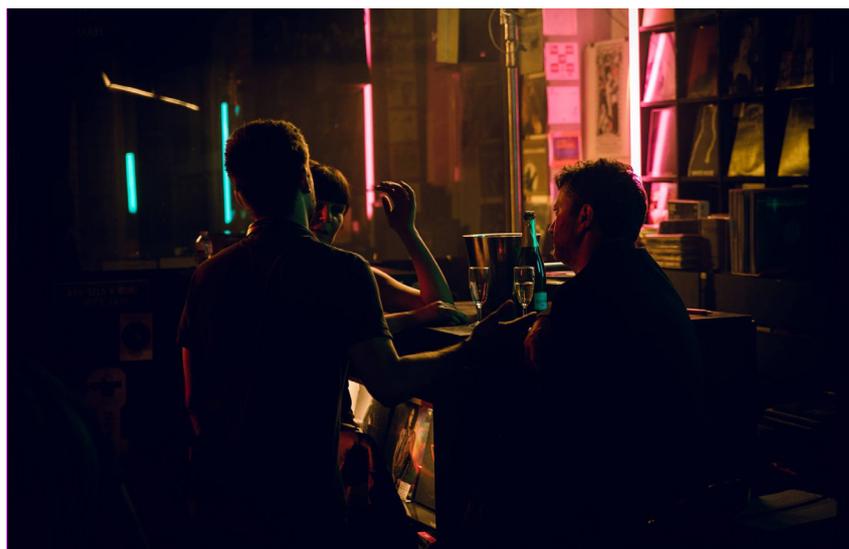
Amelie Derlon Cordina

Matching Socks Venture

Drame Nocturne

Un Concert, la nuit, des personnages nous racontent leurs souvenirs atroces.

Bruxelles, le temps d'une nuit de concert dans un immense lieu de spectacle, trois femmes parmi le public se remémorent un épisode atroce de leur vie passée.



Il pleut dans la maison

sebastien@michiganfilms.be

Paloma Sermon-Daï

Michigan Films

Jeunesse et été caniculaire au bord du Lac de l'Eau d'Heure



Livrés à eux-mêmes suite au départ de leur mère, un frère et une sœur se soutiennent l'un et l'autre au sein de leur maison familiale insalubre. Face à un été caniculaire et orageux, Purdey et Makenzy se retrouvent tiraillés entre l'adolescence et la vie adulte qui les attend.

Sélection 2022

Productions légères

rosa@twentyninestudio.net

Kouté Vwa (Écouter les voix)

Maxime Jean-Baptiste

Dix ans après la mort brutale de son meilleur ami en Guyane, Yannick revient au pays pour la première fois. Twenty Nine Studio & Production
Drame

En 2012, Lucas Diomar, 18 ans, est brutalement assassiné lors d'une soirée d'anniversaire à Cayenne. Dix ans plus tard, Yannick son meilleur ami, grièvement blessé lors de cette soirée, revient en Guyane pour la première fois afin d'assister à une commémoration en l'honneur de Lucas. Au même moment, le meurtrier, revient lui aussi en Guyane, hanté par le souvenir de son passage à l'acte. Autour d'un mort : de la vengeance, du pardon, de la colère et de l'amour. Kouté vwa est une tragédie contemporaine, où chacun des personnages déploie sa voix et tente de remédier à un deuil impossible.



Sauvons les meubles

julie@helicotronc.com

Catherine Cosme

Hélicotronc

Comédie dramatique

Surrendètement, usurpation d'identité, huissiers qui veulent tout embarquer. Quoi de mieux pour Lucile et Paule pour dire au revoir à leur maman mourrante



Un héritage bien particulier que celui de Lucile et Paul qui la veille du décès de leur mère Colette apprennent que celle-ci a usurpé l'identité de sa fille. Frère et sœur vont devoir jongler avec le temps qui reste....Comment se dire au revoir, comment se pardonner, comment gérer le surendètement quand les huissiers frappent aux portes et qu'il faut sauver bien plus que des meubles...

Sélection 2022

Productions légères

beata@naokofilms.be

Vitrival Travail

Baptiste Bogaert et Noëlle Bastien

Naoko Films
comédie policière dramatique

À Vitrival, deux cousins policiers font face à une mystérieuse vague de suicides au travail.

Un village wallon.
Des suicides sur des lieux de travail.
Deux cousins policiers qui patrouillent
en écoutant la radio locale.



PiTCH vous invite à découvrir le cinéma belge de demain !

Envie de découvrir des projets d'initiative belge francophone racontés en 7 minutes par leurs auteur.rice.s?
Inscrivez-vous dès aujourd'hui via le formulaire en ligne en scannant ce QR code.



informations pratiques :

Contact : Alicia Martinez - Coordinatrice PiTCH
industry@briff.be

Adresse : Muntpunt - Place de la monnaie 6,
1000 Bruxelles

www.pitch-ton-film.be

PiTCH remercie chaleureusement ses partenaires.



screen.brussels



sabam
for culture

UPFF
UNION DES PRODUCTEURS
FRANCOPHONES
DE FILMS

Banque @ Triodos

