



**Catalogue des projets
Sélection 2023**

29.06 > 03.07.2023

Table des matières

Projets en développement

p. 5-8

- *A bas le soleil* - Lucien Lepoutre
- *Comment tuer ma fille ?* - Nathalie Van Tongelen
- *Ducasse* - William Samaha
- *Has Been* - Jérôme Hamays
- *Il faut tout un village* - Julien Demarche
- *Le Monde comme il va* - Nicolas Priels
- *Nagori ou la Nostalgie du futur* - Amelia Nanni et Django Schrevens
- *Qui m'a enlevé ?* - Nicolas Monfort et Philippe Malempré

Productions légères

p. 10-11

- *13 en colère* - Tom Adjibi
- *Avant / Après* - Manoël Dupont
- *Fanfan & Matilde* - Tom Boccara et Wided Ouassale
- *On vous croit* - Arnaud Dufeys et Charlotte Devillers

Timetable

Lundi 3 juillet 2023

9H30 - 12H40 : Session de pitch - Les Riches Claires (Salle Viala)

10 minutes par projet.

9H50 - 11H30 : Projets en développement

12H00 - 12H40 : Productions légères

13H00: Lunch collectif (inscription obligatoire) - BRIFF Village

14H30 - 17H00 : «One-to-one» avec les auteur.rice.s - Muntpunt (Salle Mallemunt)

20 minutes par rendez-vous.

17H00 : Drink clôture PiTCH - BRIFF Village

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

LUNDI 3 JUILLET 2023

9H50 - 11h30

Sélection 2023

Projets en développement

lucien.lepoutrecinema@gmail.com

A bas le soleil

Lucien Lepoutre

Drame

Alors qu'elle perd la vue pendant son accouchement, Nora décide de rejoindre un oncle éloigné qui vit à l'écart dans une troupe de musiciens malvoyants.

Le jour de son accouchement, Nora commence subitement à perdre la vue. Ne pouvant plus supporter sa famille trop protectrice et rejetant inconsciemment son enfant, Nora s'enfuit pour retrouver un oncle borderline qui vit à l'écart avec une fanfare de musiciens malvoyants. Commence alors un voyage où les rêves et la musique remplacent les images d'une vue qui se délite.



Comment tuer ma fille ?

nathalievtg@gmail.com

Nathalie Van Tongelen

Comédie dramatique

Si j'avais su, j'aurais avorté.



Charlotte, maman désespérée face au handicap de sa fille, décide de la délivrer de cette vie inadaptée, en lui offrant la mort.

Folie, survie, meurtre, désespoir ou acte d'amour ?

Sélection 2023

Projets en développement

bill.samaha@gmail.com

Ducasse

Samaha William

Drame / Thriller

La légende prend vie quand les cœurs s'ouvrent à l'impossible.

Suite à une série d'échecs à Londres et une violente agression, une jeune danseuse en quête de succès retourne dans sa Belgique natale pour se ressourcer lors des festivités annuelles de son village. Plongée malgré elle au cœur du folklore ancestral, elle devra puiser profondément dans ses ressources émotionnelles, physiques et mentales pour affronter ses démons et prendre part aux rituels symboliques de la «Ducasse».



Has Been

jeromehamays@me.com

Jérôme Hamays

Comédie Fantastique

Alors qu'il touche enfin la gloire tant recherchée, Tristan Johnny chute malencontreusement et tombe dans l'oubli.



Tristan Johnny cartonne auprès des jeunes avec son Hit « Django Cawa ». Exécrable, avec son entourage, il profite allègrement de sa célébrité.

Au sommet de sa gloire lors d'une prestation incroyable devant un public conquis, Tristan, euphorique, quitte la scène et ne voit pas le grand escalier.

5 ans plus tard. Tristan Johnny se réveille de son coma et découvre avec horreur qu'il est tombé dans l'oubli. Sa célébrité tant recherchée s'en est allée.

Sélection 2023

Projets en développement

juliendemarche@ik.me

Il faut tout un village

Julien Demarche

Thriller psychologique

***Ils disent qu'il faut tout un village pour élever un enfant.
Pas si l'on peut vous cloner.***

Emma et Luc viennent d'avoir leur premier bébé. Ils sont aux frontières du burn-out parental. Quand ils découvrent une clinique privée qui clone les jeunes parents, tout bascule. Désormais, Emma et Luc se relayent avec leurs clones, copies conformes, pour s'occuper parfaitement du bébé. Mais la fascination laisse place au trouble : et si les clones se révélaient être de meilleurs parents ?



Le Monde comme il va

Nicolas Priels

Fantastique-historique

nicosamael@gmail.com

Un rationaliste incroyablement passe une retraite dans une abbaye et finit par devenir superstitieux à cause des événements surnaturels qui s'y produisent.



Pendant le siècle des Lumières, Voltaire, philosophe rationaliste, se rend à l'abbaye de l'abbé Calmet afin de découvrir un secret capable de détruire l'église, caché derrière les recherches de l'abbé sur le vampire, mais l'abbaye est bientôt frappée par des phénomènes surnaturels.

Sélection 2023

Projets en développement

amelia.nanni@insas.be

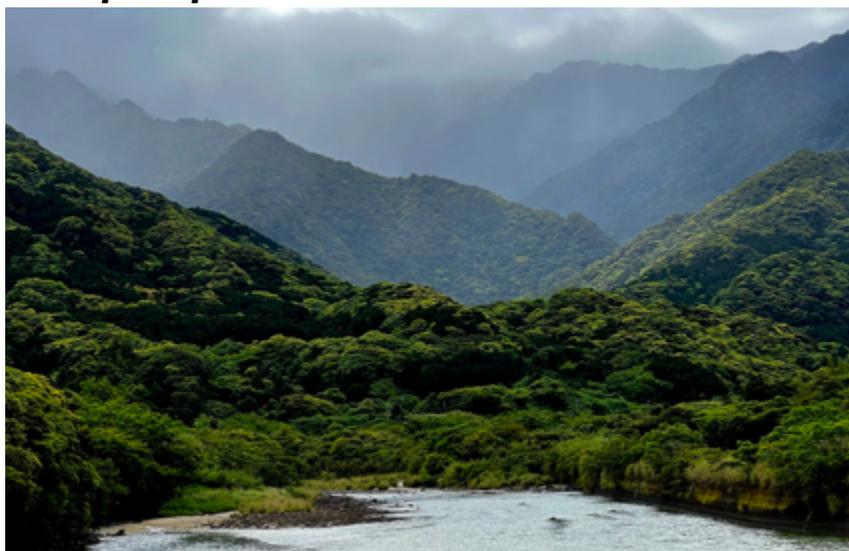
Nagori ou la Nostalgie du futur

Amelia Nanni et Django Schrevens

Film familial - Animation - Live Action

Oishi, un robot d'accompagnement, déboussolé à la mort de la vieille dame dont il s'occupait, part à la recherche de son âme.

Dans une petite ville portuaire au sud du Japon, Oishi, un robot d'accompagnement s'occupe d'Asuka (90 ans). Quand elle meurt soudainement il se retrouve démuni, ne sachant plus comment remplir son rôle. Alors lorsque le prêtre annonce que l'âme d'Asuka s'en va désormais au-delà des forêts et des mers, Oishi se lance dans un périple pour la retrouver dans l'autre monde.



Qui m'a enlevé ?

hello@nicomonfort.com

Nicolas Monfort et Philippe Malempré

Comédie

Enlever un ministre, ça peut arriver à n'importe qui.



Eve, mère célibataire surendettée, kidnappe par inadvertance le premier ministre belge, un insupportable individu ultralibéral et arrogant. Elle ne parvient pas à cacher longtemps sa bévue à son fils de 13 ans et à sa mère post-hippie, qui vont vouloir l'aider à tirer parti de la situation. Mais Eve se demande surtout comment se débarrasser sans conséquence de son encombrant prisonnier, alors que tout le pays est sur les dents.

PRODUCTIONS LÉGÈRES

LUNDI 3 JUILLET 2023

12H00 - 12H40

Sélection 2023

Productions légères

joel.curtz@cvb.be

13 en colère

Tom Adjibi

CVB - Centre vidéo de Bruxelles

Comédie Documentaire

Journal filmé d'un acteur racisé dans le milieu du cinéma .

Fatigué de se voir proposer toujours les mêmes rôles clichés, Tom, acteur Franco-Béninois engagé, décide de réaliser son premier long métrage mettant en avant des acteur.ice.s racisé.e.s. Il fait appel à une équipe de tournage afin de filmer le processus de réalisation.



Avant / Après

boris@filmdlr.com

Manoël Dupont

Les Films de la Récré

Comédie noire

**La possibilité d'une greffe capillaire
va brusquement les réunir.**



Jérémie et Baptiste, la trentaine, ne se connaissent pas encore mais ont un point commun : leur calvitie grandissante.

Sélection 2023

Productions légères

david@rouelibreprod.be

Fanfan & Matilde

Tom Boccara et Wided Ouassale

Roue Libre Productions

Fable poético-clownesque

Une ode à la liberté d'inventer nos propres chemins de vie.

Fanfan et Matilde est une fable poético-clownesque dans laquelle un jeune noble accablé par son rôle d'héritier fait la rencontre d'une insoumise alcoolique. Ensemble, ils vont trouver la force d'inventer un quotidien à la hauteur de leurs imaginaires, loin des normes sociétales préétablies.



On vous croit

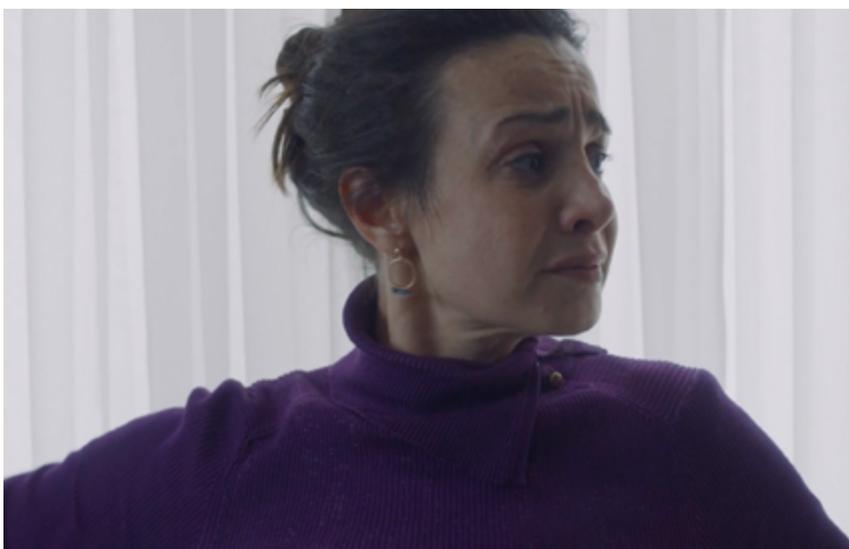
Arnaud Dufeys et Charlotte Devillers

Mackintosh Films

Drame judiciaire

mathieuvolpe90@gmail.com

La justice permettra-t-elle à Alice de protéger ses enfants ?



Face à la juge, Alice (40) n'a pas droit à l'erreur : il faut à tout prix qu'elle parvienne à faire entendre la parole de ses enfants, terrorisés à l'idée de revoir leur père. Mais aujourd'hui, plus qu'au père, c'est à Alice que la justice demande de rendre des comptes.

PiTCH vous invite à découvrir le cinéma belge de demain !

Envie de découvrir des projets d'initiative belge francophone racontés en 5 minutes par leurs auteur.rice.s?
Inscrivez-vous dès aujourd'hui via le formulaire en ligne en scannant ce QR code.



Informations pratiques :

Contact : Alicia Martinez - Coordinatrice PiTCH
coordinationpitch@gmail.com

Adresses :

Les Riches Claires - Rue des Riches Claires 24, 1000 Bruxelles

Muntpunt - Place de la Monnaie 6, 1000 Bruxelles

BRIFF Village - Place de Brouckère, 1000 Bruxelles

www.pitch.brussels

PiTCH remercie chaleureusement ses partenaires.



screen.brussels



sabam
for culture

UPFF

Banque @ Triodos

