
LE CATALOGUE

PHIC!



**Cinquième
édition !**

**La sélection
25.06 > 27 .06.2024**

TABLE DES MATIÈRES

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

P. 5 - 8

GHOST MOTHER | David Tcherepanya

LEGS | Emmanuel Jespers

Miss Annie autour du monde | Sarah Hirtt

Nice White Lady | Melissa Şeker

Old Boys Gran Turismo | Giancarlo Rocconi & Natalie Hill

Re-Birth | Carine Khalaf

Toutes les filles s'appellent Jean-Pierre | Véronique Jadin

WOUF | Hippolyte Leibovici

PRODUCTIONS LÉGÈRES

P. 10 - 12

Forêt Ivre / Manon Coubia | The Blue Raincoat

L'Estive | Naël Khleifi & Lisa Debauche | Michigan Films

Leskovik | Arthur Michel | Specimen Films

Spleen-Off | Claude Schmitz | Wrong Men

Three Days 1/3 | Rakan Mayasi | Naoko Films

PROGRAMME

JEUDI 27 juin 2024

10H00-11H00

Bronks

Session de pitch:
Projets en développement

11H15-12H30

Bronks

Session de pitch:
Productions légères

13H00

Industry corner - BRIFF Village

Lunch collectif

14H00-17H00

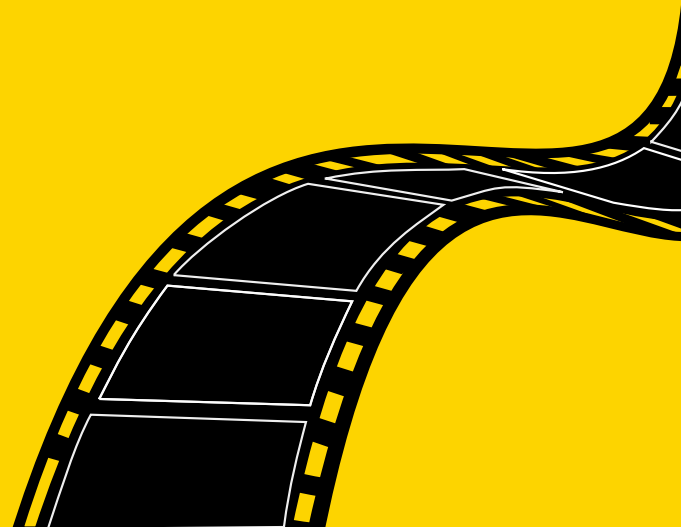
NH Hotel

One-to-one avec les
auditeur.rice.s

18H00

Industry corner - BRIFF Village

Drink





LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS EN DEVELOPPEMENT

GHOST MOTHER

DAVID TCHEREPANYA

Drame - Thriller



david.tche@outlook.com

Le paradis perdu est une maison hantée.

C'était une maison quatre façades, trop entretenue pour être abandonnée, tout en étant trop propre, pour être parfaitement normale. Thierry savait qu'il n'y pouvait pas décevoir sa mère, dût-il être coupable aux yeux du monde entier, il devait demeurer innocent dans son regard, même si elle était morte.

Drame, science-fiction

Qui apprendra aux hommes à mourir, leur apprendra à vivre.

2064. Grâce à l'IA, les humains accèdent à l'immortalité. Harry, un ethnologue très médiatisé, est farouchement opposé à cette évolution. Suite à un grave accident il revendique son droit à mourir. Pour le faire changer d'avis, le Pouvoir lui envoie Jazz, un droïde au look humain doté de l'intelligence artificielle, sans réaliser que veiller un homme aussi résolu jusqu'à l'instant de sa mort pourrait détruire l'objectif du Pouvoir et de son intelligence artificielle.

LEGS

EMMANUEL JESPERS



e.jespers@skynet.be

LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS EN DEVELOPPEMENT

Miss Annie autour du monde

SARAH HIRTT

Animation, aventure



sarahhirtte@icloud.com

Qui n'a jamais rêvé de tout plaquer pour partir faire le tour du monde ?

Film d'aventure mené tambour battant par une jeune mère de famille intrépide et espiègle qui décide, à la fin du 19e siècle, de faire le tour du monde à vélo.

Librement inspiré d'une histoire vraie, « *Miss Annie autour du monde* » est un projet d'animation familial.

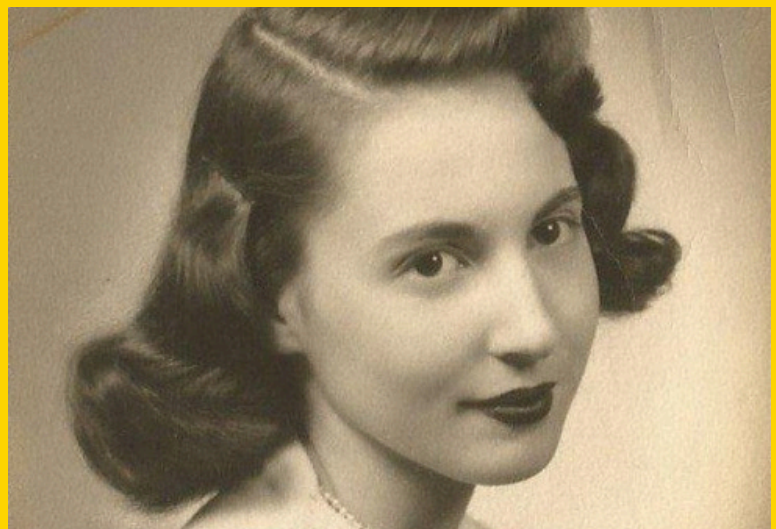
Nice White Lady

MELISSA ŞEKER

Chronique, drame historique, satire sociale

Tout se passait admirablement bien et durerait ainsi toute la vie.

Août 1954 - Février 1956. Dans leur grande résidence de Léopoldville, une famille de colons belges vit les dernières années avant l'indépendance du Congo. Jeanne est une mère et une épouse modèle. Elle partage son temps entre l'éducation de ses enfants, la gestion de son foyer et ses activités à la radio locale où elle anime une émission qui promeut le "savoir-vivre à l'européenne". Ponctuellement, elle est suivie dans son quotidien par une équipe du Bulletin de l'Union des Femmes Coloniales pour témoigner de l'exemplarité avec laquelle elle véhicule les valeurs de la Nation. Jeanne ignore tout de la révolte à venir ; elle est convaincue que le temps de la colonie durera éternellement ...



mel.seker92@gmail.com

LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS EN DEVELOPPEMENT

Old Boys Gran Turismo

GIANCARLO ROCCONI & NATALIE HILL

Comédie dramatique



giancarlo.rocconi@gmail.com

Démodés. Décalés. Déplacés !

DIDI (76) et JACKY (78), deux vieux hommes qui vivent dans la même maison de retraite, finissent pour s'embarquer dans un road trip improbable, à travers l'Europe au volant d'une vieille voiture. Old Boys Gran Turismo est un voyage à travers la masculinité obsolète, incarnée par deux hommes très âgés et très différents, mais tout aussi inadaptés au monde d'aujourd'hui, qui embarquent dans un voyage initiatique à travers l'Europe et qui cherchent à devenir la meilleure version d'eux-mêmes, malgré leur âge avancé !

Drame social

Jusqu'où iriez-vous pour reprendre vos droits ?

Lorsque Teyma, enceinte de sept mois, apprend que les réparations de sa maison, détruite lors de l'explosion du 4 août 2020, ne vont pas être entreprises, elle décide de mener le combat toute seule pour trouver un moyen de reconstruire sa maison avant la naissance de son enfant.



carinerkhalaf@gmail.com

LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS EN DEVELOPPEMENT

Toutes les filles s'appellent Jean-Pierre

VÉRONIQUE JADIN

Comédie



veronique.jadin.217@gmail.com

Une comédie décalée sur l'égalité salariale et les surprises du destin.

Adèle, architecte ambitieuse, a du mal à se faire payer pour son travail. Elle engage Jean-Pierre, un loser absolu, pour récupérer ses paiements et augmenter sa légitimité. Et ... malheureusement, ça fonctionne!

Drame, historique

WOUF

HIPPOLYTE LEIBOVICI

Le film le plus triste du monde.

WOUF, raconte l'histoire de Kimiko, une petite fille de 12 ans, et de son chien Belle pendant la Seconde Guerre mondiale à Tokyo. Kimiko n'a qu'un but dans la vie ; rendre le monde profondément heureux. Sa rencontre avec une bande de cinq garçons orphelins va profondément bousculer leurs existences, car elle s'acharnera à réaliser chacun de leur rêve. Mais ce bonheur et ces rêves sont-ils réalisables en temps de guerre ?



hippoleibo@yahoo.fr



LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS LÉGÈRES

Forêt Ivre

MANON COUBIA | THE BLUE RAINCOAT

Fiction-documentaire



Anna, Hélène, Suzanne, Mariam, quatre femmes se relaient à tour de rôle dans un refuge de montagne dont elles assurent le gardiennage.

Au cœur de cette nature immense, se nouent et se dénouent des rencontres...

production@theblueraincoat.com

Long-métrage de fiction

L'estive

NAËL KHLEIFI & LISA DEBAUCHE | MICHIGAN FILMS

Hana, jeune femme de trente ans, a choisi de s'occuper d'un troupeau de brebis et mène, durant la période de l'estive, une vie isolée dans la montagne. La mort d'un migrant la confronte à sa propre histoire familiale et l'entraîne, à travers un voyage initiatique, à sortir peu à peu de son rejet du monde extérieur.



alice@michiganfilms.be

LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS LÉGÈRES

Leskovik

ARTHUR MICHEL | SPECIMEN FILMS

Long-métrage de fiction



Premier long-métrage de fiction de réalisme magique d'Arthur Michel, produit par Specimen Films, Leskovik a obtenu l'Aide aux productions légères 2023 de la Fédération Wallonie Bruxelles, et en porte l'ADN : une fiction basée sur le réel des décors naturels albanais et de ses habitants intrigants, un univers atypique et envoûtant.

Alors que Leskovik est désertée par sa jeunesse, trois hommes demeurent. Ensemble, ils partent dans les montagnes à la recherche de ruines antiques, éprouvant alors lors de cette quête mystique, leur lien avec le territoire albanais et ses légendes.

laurestemman@yahoo.fr

Spleen-Off

CLAUDE SCHMITZ | WRONG MEN

Comédie d'enquête

Alain Crab et Francis Conrad, inspecteurs de la police judiciaire de Perpignan, sont mutés à Saint-Marie-Aux-Mines dans les Vosges. Fraîchement débarqués, ils commencent à mener une enquête autour du vol d'une opale de grande valeur...

Spleen off est le prochain long-métrage de Claude Schmitz, qui revient un an après L'autre Laurens. Il s'agit d'un spin-off de ce dernier, qui va suivre le parcours de deux personnages secondaires de L'autre Laurens. Nous tournons ce film en production légère cet été, de fin juin à mi-juillet – en Alsace.



benoit@wrongmen.be

LA SÉLECTION 2024

PRODUCTIONS LÉGÈRES

Three Days 1/3

RAKAN MAYASI | NAOKO FILMS



beata@naokofilms.be

Jawaher, une infirmière bédouine, vit dans un petit village rural de la vallée de la Bekaa au Liban. Alors qu'elle devait retrouver son collègue Sari dont elle est amoureuse pour s'enfuir et se marier avec lui, un conflit tribal est déclenché. Jassim, un cousin de Jawaher, a tué un homme d'une autre tribu.

Pour apaiser la vendetta, les cheikhs de la communauté décident de sacrifier deux filles célibataires. Le choix se porte sur Jawaher et sa soeur Hind...



*Envie de découvrir des projets d'initiative belge francophone
racontés en 5 minutes par leurs auteur.rice.s?*

**Inscrivez-vous via le formulaire en ligne en
scannant le QR code.**



INFORMATIONS PRATIQUES:

Adresses:

Bronks

Rue du Marché aux Porcs 15, 1000 Bruxelles

Industry Corner - BRIFF Village

Place de Brouckère, 1000 Bruxelles

NH Hotel

Bd Adolphe Max 7, 1000 Bruxelles

Contact:

Samia Saïd

Alicia Martinez - Coordinatrice PiTCH

coordinationpitch@gmail.com

PITCH REMERCIE SES PARTENAIRES

